

Desde que se licenció en interpretación, Carmen Fernández no ha dejado de trabajar en series de televisión, obras de teatro y cine.

Quizás su nombre real no nos suene tanto, pero si nos referimos a ella como Chiqui Fernández enseguida le pondremos cara a varios de sus personajes.

Algunos de ellos, como el de la serie "Mujeres", le hizo ganar un Fotogramas de Plata a la Mejor Actriz Protagonista.

Su último personaje fue Consuelo en "Amar en tiempos revueltos"; actualmente es Nati, la dueña de una peluquería que dará mucho de qué hablar. Y entre ambas, la obra de teatro "El florido pensil".

Por: [Sara Ochoa, Lara Muga](#)



ICMagazine: ¿Qué nos ofrece “El florido pensil” a los espectadores?

Chiqui Fernández: Dicen que todo lo que se olvida está condenado a volver a repetirse. Ver “El Florido Pensil” aparte de reírte y pasar muy buen rato, es ver de dónde venimos, para entender el presente hay que mirar al pasado

I.C.M.: ¿Qué tiene de especial esta obra para que lleve tantos años en cartel?

C.F.: Aparte de contar un trozo de nuestra historia reciente, tiene un ritmo trepidante un estupendo guion y una dirección impecable

I.C.M.: ¿Qué ha cambiado con respecto al papel de la mujer desde esa época hasta ahora? Y ¿qué sigue igual?

C.F.: Te voy a contestar con una frase de la función algo que se decía y se decía a personas, hoy personas de más de 55 años...”La lectura es pereza disfrazada en la mujer”. No creo que haga falta decir más sobre las diferencias

I.C.M.: ¿Qué te ha aportado este trabajo en “El florido pensil”?

C.F.: Es un trabajo muy coral, casi una escenografía y entre las actrices hay una gran complicidad

I.C.M.: ¿Cómo ha sido trabajar con tus compañeras? ¿Qué has aprendido de ellas?

C.F.: Es un lujo trabajar con mujeres profesionales de tan gran calibre cada día, aprendo de todas ellas, de su humor y profesionalidad, cada vez me gusta más trabajar con mujeres

I.C.M.: ¿Teatro, cine, televisión... te falta algo por probar? Y ¿con género te quedas?

C.F.: Me queda tanto que probar (risas) me gustaría lanzarme a escribir en serio. Es difícil quedarse con algún género, a la tele le debo mucho, el teatro es como la casa de uno y el cine es algo con lo que sueño

Chiqui Fernández “El florido pensil” en el número 23 de la revista iC Magazine & [icruceros](#)

[FORMATO IPAD TABLET](#)

[Escritorio](#)